

## Do uczniów i studentów

Z tym podręcznikiem nauczysz się języka hiszpańskiego szybko, łatwo i przyjemnie.

Książka zawiera wiele różnorodnych ćwiczeń oraz dialogów, przydatnych do codziennej komunikacji.

W każdej lekcji napotkasz zabawne teksty lub żarty. Słownictwo w niej występujące jest tłumaczone na język polski, co pozwala je bez trudu zrozumieć i dobrze zapamiętać.

Gramatyka jest wyjaśniona po polsku. W książce znajdziesz również klucz do ćwiczeń, transkrypcję nagrań oraz słowniczek hiszpańsko-polski. To wszystko ułatwi Ci również samodzielną naukę języka.

Materiał zawarty w książce został ułożony w taki sposób, by nauka z nią była jak najbardziej efektywna.

Wyraz **¡OJO!** (Uwaga!) zwraca uwagę ucznia na rzeczy najważniejsze do zapamiętania.

Każdy rozdział zawiera następujący materiał:

### BOLSA DE PALABRAS

#### Worek słów

Jest to lista najważniejszych słów i wyrażeń, związanych z danym tematem. Więcej słownictwa znajdziesz w ćwiczeniach i dialogach (napisanych współczesnym potocznym językiem).



En parejas



En grupos

#### Ćwiczenia w parach / grupach

Dzięki tym ćwiczeniom w z łatwością nauczysz się rozmawiać na codzienne tematy. Możesz także wzorować się na przykładowych dialogach, które pomogą ci wypowiedzieć się na dany temat.

### LECTURA



#### Lektura

Tu opanujesz sprawność rozumienia tekstu czytanego. Dzięki różnorodnej tematyce wzbogacisz swoje hiszpańskie słownictwo i zdobędziesz wiedzę o życiu codziennym w krajach hiszpańskojęzycznych.

### AL OÍDO



#### Na ucho

Dzięki zawartym tu ćwiczeniom rozwiniiesz sprawność rozumienia ze słuchu i poszerzysz swoje słownictwo. Dialogi i teksty nagrali rodowici użytkownicy języka (Hiszpanie i mieszkańcy Ameryki Południowej).



A jugar

Pobawmy się

Znajdziesz tu popularne gry i zabawy językowe, dzięki którym utrwalisz nowy materiał.

### EJERCICIOS

#### Ćwiczenia

Dzięki nim opanujesz umiejętność pisanie po hiszpańsku.

### RECUERDA

#### Zapamiętaj

To zestaw najważniejszych zwrotów i wyrażeń występujących w danej lekcji, stanowiących podstawę komunikacji językowej. Warto je zapamiętać!

### LA HISTORIA DE ALICIA

#### Historia Alicji



#### Nagrania Historii Alicji

Tu znajdziesz przedstawione w formie „powieści dialogowej” życie polskiej maturzystki Alicji Nowak w Madrycie. Poznaje ona wiele interesujących osób i miejsc. Dialogom towarzyszą ćwiczenia (1-3) utrwalające nowy materiał (z rozwiązaniami w kluczu). Pod każdym dialogiem znajduje się słowniczek z najtrudniejszymi wyrazami. Historia Alicji służy utwaleniu i poszerzeniu materiału z danej lekcji - jeśli nie jest przerabiana podczas zajęć możesz ją czytać sam/a.

### GRAMÁTICA

#### G

#### Gramatyka

Gramatyka jest omawiana po polsku. Dzięki licznym przykładom i wielu ciekawym ćwiczeniom dobrze opanujesz wszystkie omawiane zagadnienia gramatyczne, nawet te, które sprawiają Polakom największe trudności w nauce języka hiszpańskiego.



Nagrania tekstów w formacie **mp3** do ćwiczeń **AL OÍDO** oraz **LA HISTORIA DE ALICIA** możesz ściągnąć za darmo z Internetu pod adresem:

**http://** [\[redacted\].html](#) (Wpisz go w pasek adresowy, a nie w wyszukiwarkę)

# SPIS TREŚCI

	Kompetencja komunikacyjna Treści i funkcje	Kompetencja lingwistyczna Gramatyka
<b>Introducción</b> 11	Czytanie wyrazów Przeliterowanie wyrazów Właściwe akcentowanie wyrazów Pytanie o nazwy osób i przedmiotów	Literowanie Podstawowe słownictwo i zwroty Imiona hiszpańskie Alfabet: zasady akcentowania Rodzajniki nieokreślone i określone Liczba mnoga i rodzaj żeński rzeczowników
<b>Unidad 1</b> 18  Lektura: „El idioma español” 26 Historia Alicji: „Por fin en Madrid” 27	Przywitanie się i pożegnanie Przedstawianie się Przedstawianie innych osób Wyrażanie stanów przejściowych Uzyskiwanie informacji Dziękowanie	Nazwy państw i narodowości Przedmioty codziennego użytku Typy zawodów  Zaimki osobowe Czasowniki nieregularne SER i ESTAR Zaimki wskazujące Zdania pytające i przeczące
<b>Unidad 2</b> 34  Lektura: „Los nombres y apellidos españoles” 42 Historia Alicji: „¡Cuántas cosas!” 43	Wyrażanie ilości w sposób nieprecyzyjny Wyrażanie posiadania Określanie położenia osób i przedmiotów Opisywanie osób i przedmiotów / podawanie wieku Wyrażanie zdziwienia, zachwytu, protestu Wyrażanie ubolewania, żalu Uzyskiwanie potwierdzenia	Nazwy obiektów w mieście Czasowniki opisujące podstawowe czynności Zawody i zainteresowania Nazwy członków rodziny Przymiotniki służące do opisywania osób Kierunki świata.  Czasowniki ESTAR i HABER Czasownik TENER Rodzaj żeński i liczba mnoga przymiotników Zaimki dzierżawcze nieakcentowane Użycie MUY, MUCHO i POCO Opuszczanie rzeczownika Użycie „Cuánto” Rodzajnik ściągnięty DEL Przymyki

<p><b>Unidad 3</b> <b>50</b></p> <p>Lektura: „Vamos de vacaciones” 58 Historia Alicji: „La primera llamada” 59</p>	<p>Opowiadanie o codziennych czynnościach Wyrażanie częstotliwości wykonywania czynności Prowadzenie rozmowy telefonicznej Pisanie sms i e-mail Dokładne określanie ilości Czytanie działań matematycznych. Określanie czasu w sposób ogólny Wyrażanie zachwytu, zdziwienia, protestu. Zwracanie czyjejs uwagi Wyrażanie zgody Wyrażanie przyczyny i skutku czynności Wyrażanie celu czynności</p>	<p>Czasowniki wyrażające podstawowe czynności Wyrazy związane z korzystaniem z komputera i Internetu</p> <p>Czasowniki regularne I grupy Czas teraźniejszy PRESENTE de indicativo Biernik osobowy (rodzajnik ściągnięty al) Czasowniki nieregularne HACER, PODER, QUERER i OÍR Czasownik JUGAR (u&gt;ue) Liczebniki główne 0-10 Zdania przyczynowe, celowe i skutkowe Zdania pytające (c.d.); zaimek CUÁL</p>
<p><b>Unidad 4</b> <b>66</b></p> <p>Lektura: „Las bebidas” 77 Historia Alicji: „¿Dónde vives?” 78</p>	<p>Opisywanie swojego miejsca zamieszkania Podawanie adresu Pytanie o drogę na ulicy i w metrze Zaczynanie rozmowy Dziękowanie i reagowanie na podziękowanie Wyrażanie kolejności Wyrażanie negacji (pojedynczej i wielokrotnej). Proponowanie czegoś Akceptowanie</p>	<p>Wyrazy określające obiekty publiczne Czasowniki opisujące podstawowe czynności Nazwy pomieszczeń i mebli Przymiotniki oznaczające kolory Nazwy napojów Czasowniki regularne II i III grupy Czas teraźniejszy PRESENTE de indicativo (c.d.) Czasowniki nieregularne DAR, IR i VENIR Zaimki osobowe w bierniku Zaimki niekreślone Zaimki osobowe akcentowane Liczebniki porządkowe 1-10 Użycie PERO i SINO Użycie TAMBIÉN i TAMPOCO</p>
<p><b>Unidad 5</b> <b>84</b></p> <p>Lektura: „La cocina española y sudamericana” 93 Historia Alicji: „¿Qué te gusta comer?” 94</p>	<p>Mówienie o swoich zainteresowaniach i ulubionych zajęciach Wyrażanie życzenia i pragnienia Pytanie o godzinę. Określanie godziny Podawanie przepisu kulinarnego Zamawianie posiłku Wyrażanie stanu fizycznego Planowanie czynności Sugerowanie /Proponowanie Wyrażanie gustu i upodobania Wyrażanie zniecierpliwienia</p>	<p>Nazwy produktów żywnościowych Wyrazy związane z jedzeniem posiłku w domu i restauracji Wyrazy związane z przygotowywaniem posiłku</p> <p>Zaimki osobowe w celowniku Czasowniki GUSTAR i ENCANTAR Czasowniki TRAER i PONER Liczebniki częściowo nieregularne (e&gt;ie) Użycie dwóch zaimków w zdaniu Liczebniki główne 11-30 Przymyki ANTES de + inf / DESPUÉS de + inf</p>

<p><b>Unidad 6</b> <b>98</b></p> <p>Lektura: „El horario español” 107 Historia Alicji: „¡Qué calor!” 108</p>	<p>Podawanie daty Opisywanie swojego typowego dnia Porównywanie osób i przedmiotów Opisywanie pogody Umawianie się Wyrażanie opinii Wyrażanie przymusu Wyrażanie zdziwienia Wyrażanie żalu</p>	<p>Nazwy zjawisk atmosferycznych Nazwy pór roku Nazwy dni tygodnia i miesięcy</p> <p>Czasowniki zwrotne Czasowniki częściowo nieregularne (o &gt; ue) Czasowniki nieregularne SALIR i CAER Użycie TAN i TANTO Przymyki (c.d.)</p>
<p><b>Unidad 7</b> <b>112</b></p> <p>Lektura: „De compras ” 121 Historia Alicji: „De compras” 122</p>	<p>Porównywanie osób i przedmiotów Określanie swoich problemów zdrowotnych Wyrażanie konieczności/potrzeb Określanie ceny, wagi, wielkości Wyrażanie zakazu Pytanie o cenę i sposób płatności Podawanie wieku Robienie zakupów w sklepie odzieżowym Zgłaszanie reklamacji w sklepie</p>	<p>Nazwy ubrań. Nazwy tkanin i wzorów Nazwy części ciała i dolegliwości Nazwy podstawowych chorób i lekarstw</p> <p>Konstrukcje peryfrastyczne TENER QUE + inf. i HABER + QUE + inf Czasowniki SABER i CABER oraz DOLER i PONERISE Liczebniki główne 30-1 000 000 Stopniowanie przymiotnika i przysłówka</p>
<p><b>Unidad 8</b> <b>128</b></p> <p>Lektura: „Los animales” 137 Historia Alicji: „Estoy cuidando a los niños” 138</p>	<p>Opisywanie czynności w czasie jej trwania Wyrażanie czasu trwania czynności Wyrażanie zamiaru Proponowanie Wyrażanie lekceważenia Wyrażanie obawy, strachu Akceptowanie propozycji Wyrażanie żalu Krytykowanie Protestowanie Prośba o powtórzenie</p>	<p>Wyrazy związane z usługami Nazwy zwierząt. Wyrazy związane ze sztuką.</p> <p>Czasowniki częściowo nieregularne (c&gt;zc) Czasownik DECIR Czasowniki częściowo nieregularne (e&gt;i) Imiesłów czynny Gerundio Konstrukcja peryfrastyczna ESTAR + gerundio Konstrukcja peryfrastyczna LLEVAR + gerundio Konstrukcje DESDE /HACE QUE Konstrukcja peryfrastyczna IR + A + inf Zdrobnienia</p>
<p><b>Unidad 9</b> <b>144</b></p> <p>Lektura: „El cine español e iberoamericano” 151 Historia Alicji: „Aficiones” 152</p>	<p>Wyrażanie upodobania Wyrażanie czynności równoczesnych Uzyskiwanie szczegółowych informacji. Uzyskiwanie informacji od osób trzecich Proponowanie Pytanie o opinię Akceptowanie</p>	<p>Wyrazy związane z TV, kinem i teatrem Wyrazy związane ze sportem</p> <p>Pytania zależne Pytania złożone Zaimki nieokreślone (c.d.) Rodzajnik nieokreślony LO Konstrukcja peryfrastyczna AL + inf</p>

<p><b>Unidad 10</b> 156</p> <p>Lektura: „La inteligencia artificial” 163</p> <p>Historia Alicji: „Vamos de vacaciones” 164</p>	<p>Opowiadanie o czynnościach przyszłych</p> <p>Wyrażanie planów</p> <p>Mówienie o czynnościach, które odbędą się, gdy spełniony będzie pewien warunek</p> <p>Proponowanie i akceptowanie propozycji</p> <p>Wyrażanie przyczyny</p> <p>Wyrażanie obojętności</p> <p>Wyrażanie uczucia</p>	<p>Wyrazy związane z wakacjami</p> <p>Wyrazy związane z problemami społecznymi</p> <p>Wyrazy związane z postępem technicznym</p> <p>Czas przyszły FUTURO IMPERFECTO</p> <p>Zdania przyczynowe z COMO</p> <p>Zdania warunkowe I typu</p>
<p><b>Unidad 11</b> 168</p> <p>Lektura: „Los medios de transporte” 175</p> <p>Historia Alicji: „¿Qué has hecho hoy?”</p>	<p>Opowiadanie o czynnościach, które odbyły się niedawno</p> <p>Wyrażanie posiadania</p> <p>Wyrażanie obawy</p> <p>Prośba o pomoc</p> <p>Oponowanie, protestowanie</p> <p>Wyrażanie ulgi</p>	<p>Wyrazy związane z podróżą pociągiem, autobusem i samolotem</p> <p>Nazwy narzędzi</p> <p>Czas przeszły dokonany Pr. PERFECTO de indicativo</p> <p>Zaimki dzierżawcze akcentowane</p>
<p><b>Unidad 12</b> 180</p> <p>Lektura: „El Carnaval en las Islas Canarias” 187</p> <p>Historia Alicji: „En la Costa Brava” 188</p>	<p>Opisywanie czynności przeszłych</p> <p>Przedstawianie osoby</p> <p>Wznoszenie toastów</p> <p>Wyrażanie sugestii</p> <p>Wyrażanie uczucia</p> <p>Wyrażanie prośby</p>	<p>Wyrazy związane z hotelem i campingiem</p> <p>Wyrazy związane z jazdą na rowerze</p> <p>Wyrazy związane z przestępczością</p> <p>Czas przeszły dokonany Pr. INDEFINIDO</p> <p>Zaimki względne</p>
<p><b>Unidad 13</b> 192</p> <p>Lektura: „La vida de antes” 201</p> <p>Historia Alicji: „¿Cómo vivías antes?” 202</p>	<p>Wspominanie przeszłości, swojego dzieciństwa</p> <p>Opisywanie czynności przeszłych powtarzających się</p> <p>Wyrażanie przypuszczenia</p> <p>Podkreślanie powtarzania się czynności</p> <p>Wyrażanie ulgi</p> <p>Wyrażanie niedowierzania</p> <p>Wyrażanie prośby</p>	<p>Nazwy odkryć i wynalazków</p> <p>Wyrazy związane z korzystaniem z Internetu</p> <p>Wyrazy związane z jazdą samochodem</p> <p>Czas przeszły Pr. IMPERFECTO</p> <p>Czas przyszły FUTURO IMPERFECTO (II)</p> <p>Konstrukcja peryfrastyczna VOLVER + A + inf</p>
<p><b>Klucz do ćwiczeń</b> 209</p> <p><b>Transkrypcja fonetyczna. Ćwiczenia Al oído</b> 216</p> <p><b>Słowniczek hiszpańsko - polski</b> 224</p> <p><b>Czasy / Tiempos</b> 237</p>		



Escoge la mejor respuesta:

1. Manolo piensa emigrar del país porque

- a. su trabajo no es interesante.  
 b. no quiere vivir del subsidio por desempleo.

2. La tasa del paro en España es

- a. muy alta.  
 b. es tan alta como antes.

3. En España no tiene trabajo

- a. el 25 por ciento de los jóvenes.  
 b. la mitad de la gente joven.

4. Manolo quiere irse

- a. a Alemania  
 b. a otro país europeo.

5. La pareja de Manolo

- a. no tiene un contrato fijo sino temporal.  
 b. también está en paro.

## 6. Marca con una X las frases con las que estás de acuerdo.

Para dormir bien tenemos que ....

- ... cenar a las 19/20.  
 ... ver una película de terror.  
 ... ducharnos.  
 ... llamar a un amigo/a.  
 ... abrir la ventana para airear la habitación.  
 ... escuchar música tranquila.

Escribe más frases sobre este tema.



En grupos

Cada grupo prepara la lista de las cosas que hay que hacer para tener éxito con chicos/as.



## BOLSA DE PALABRAS I

### La ropa

#### Odzież

abrigo /m – płaszcz  
 anorak /m – kurtka nieprzemakalna  
 bañador /m – kostium kąpielowy  
 bikini /m – bikini  
 blusa /f – bluzka  
 bota /f – botek  
 bufanda /f – szalik  
 camisa /f – koszula  
 camiseta /f – podkoszulka, T-shirt  
 chándal /m – dres  
 chaqueta /f – marynarka, żakiet



falda /f – spódnica  
 gorro /m – czapka  
 guantes /m pl – rękawiczki  
 jersey /m – sweter  
 sandalia /f – sandał  
 traje /m – męski garnitur, damski kostium  
 vaqueros /m pl – dżinsy  
 vestido /m – sukienka  
 zapatillas /f pl deportivas – buty sportowe  
 zapatos /m pl – buty  
 zapatos /m de tacón – buty na obcasie



#### Material

de algodón – bawełniany  
 de cuero – skórzany  
 de lana – wełniany  
 de piel – futrzany  
 de seda – jedwabny

#### Diseño

liso – gładki, bez wzoru  
 a/de rayas – w paski  
 a/de cuadros – w kartkę  
 a/de lunares – w kropki  
 estampado – wzorzysty





**G**

**poner\*** (kłaść, wyświetlać, włączać), **ponerse** (nakładać)

(me) pongo	(nos) ponemos	Pongo los libros en la mesa.
(te) pones	(os) ponéis	En el cine ponen una película interesante.
(se) pone	(se) ponen	Pone la radio a las ocho.
		Esta canción me pone triste.
		Me pongo el biquini y voy a la piscina.

**7. ¿Falso o verdadero?**

- F V** 1. Es muy sano llevar la ropa de algodón.
- F V** 2. La ropa de cuero está de moda.
- F V** 3. Todos los jóvenes visten la ropa vaquera.
- F V** 4. Me gusta más la ropa informal que la formal.
- F V** 5. Me cambio 2 veces al día.
- F V** 6. Cuando voy a una fiesta me pongo un vestido elegante.

**8. Contesta a las preguntas:**

- 1. ¿Te gustan los vestidos lisos o estampados?
- 2. ¿Te pones las camisas a rayas?
- 3. ¿Qué chaquetas prefieres: a cuadros o lisas?
- 4. ¿Cuándo te pones un chándal?
- 5. ¿Qué te pones cuando tienes frío?

**9. Relaciona las frases con las personas:**

- 1. Lleva un traje y una camisa; lleva zapatos.
- 2. Lleva un chándal y unas zapatillas deportivas.
- 3. Lleva un vestido y unas sandalias.
- 4. Lleva una blusa, una falda, encima lleva una chaqueta; lleva zapatos de tacón.
- 5. Lleva una camiseta, unos vaqueros y unas zapatillas deportivas.



**10. Completa la descripción con más detalles (colores, materiales, diseño).**

- La niña ...
- La chica ...
- La señora ...
- El señor ...
- El chico ...



**11. Contesta a las preguntas:**

- 1. ¿Qué llevas puesto/a hoy?
- 2. ¿Qué ropa te pones cuando vas
  - al colegio?
  - a una fiesta?
  - de vacaciones?



**En parejas**

Habla con tu compañero/a sobre la ropa que suele llevar y sobre la que quiere comprarse.

**12. Completa el diálogo con estas palabras:**

*la – me – gusta – piensas – cuesta – vienes – acompaño – talla – te*

- Oye, Rosa. ¿Qué ..... hacer esta tarde?
- Bueno, no lo sé. ¿Por qué lo preguntas?
- Es que quiero ir de compras. ¿ ..... conmigo?
- ¿Qué piensas comprar?
- Una camiseta.
- Vale. Te ..... con mucho gusto.

*Una hora después.*

- Hola, chicas. ¿Qué queréis?
- Una camiseta.
- ¿De qué color ..... quieres?
- Me ..... el azul. Tengo la ..... 38.
- De esta ..... sólo las tenemos naranja.
- Bueno, no sé. Este color no me gusta mucho.
- Irene, este color ..... sienta muy bien. Con lo morena que eres...
- Bueno, entonces me ..... llevo. ¿Puedo probármela?
- Claro. Allí están los probadores. .... ¿Qué tal?
- Muy bien. ¿Cuánto

## G

**caber\*** (mieścić się w czymś)  
quepo cabemos  
cabes cabéis  
cabe caben

**saber\*** (wiedzieć, umieć)  
sé sabemos  
sabes sabéis  
sabe saben

– Hijo, ¿qué estás haciendo?  
– Estoy escribiendo a mi amigo Juanito.  
– Pero tú no sabes escribir.  
– Y él no sabe leer.



### 13. Completa con **saber**:

- ¿..... (tú) una cosa? Pienso hacer una dieta: tengo que perder unos kilos antes del verano porque no quepo en mi nuevo biquini.  
– ¿Lo ..... tus padres?  
– No, es un secreto. Creo que (tú) ..... guardarlo.  
– Claro. Pero pienso que exageras un poco. Pareces muy delgada. ¿(tú) ..... qué piensan de ti los chicos de la clase?  
– ¿Qué?  
– Que eres la más guapa de todas nosotras.  
– ¡No me digas!

### 14. Contesta a las preguntas:

- ¿Sabes hablar muchos idiomas?
- ¿Sabe tu amigo/a nadar?
- ¿Sabéis tocar algún instrumento?
- ¿Saben los españoles cantar y bailar flamenco?
- ¿Sabes cocinar?
- ¿Saben tus abuelos trabajar en/con el ordenador?
- ¿Sabes jugar al tenis?
- ¿Sabéis cantar alguna canción española?
- ¿Sabes bailar algún baile sudamericano?
- ¿Sabes montar en bicicleta?

## AL OÍDO 2

42



¿Es falso o verdadero?

- F V** 1. El chico está en una zapatería.  
**F V** 2. Tiene el número cuarenta y uno.  
**F V** 3. Quiere comprarse los zapatos marrones.  
**F V** 4. Los zapatos que se prueba le quedan muy bien.  
**F V** 5. El chico paga ochenta y cinco euros.

### 16. Ordena el diálogo:

- Adiós, muchas gracias.  
 – Vengo a hacer una reclamación. Aquí tiene el tique de compra.  
 – Buenos días. ¿En qué puedo ayudarle?  
 – Adiós  
 – ¿Sí?  
 – Mire, esta falda tiene una mancha.  
 – ¿Dónde?  
 – No. Además, me parece demasiado estrecha.  
 – Aquí, al lado del bolsillo.  
 – ¿De veras? ¡Qué bien! Es usted muy amable.  
 – Sí, tiene razón. Pero puede quitarla con un quitamanchas. ¿Es todo?  
 – Si no es su talla y no queda satisfecha con la compra, puede devolverla.  
 – Pase por la caja a recoger el dinero.

### 15. Transforma las frases según el modelo:

- ¿Dónde vives?  
– ¿No sabes dónde vivo?  
Vivo en la calle Picasso.  
– Ya sé dónde vives.
- ¿Qué ordenador tienes?
  - ¿Cuántos años tienes?
  - ¿Cómo se llama tu perro/gato?
  - ¿Cuándo vas de vacaciones?
  - ¿Por qué estudias español?
  - ¿Dónde trabajan tus padres?
  - ¿Cuál es tu cantante preferido?
  - ¿Con quién vives?
  - ¿Quién es ese chico?
  - ¿De quién te acuerdas?



G

Este jersey es TAN caro COMO ése.  
 Este jersey es MÁS caro QUE ése.  
 Ese jersey es MENOS caro QUE éste.  
 Este jersey es EL MÁS caro DE todos los jerséis.  
 Ese jersey es EL MENOS caro DE todos los jerséis.



¡OJO!

bueno/a            mejor            el/la mejor  
 malo/a            peor            el/la peor

## 17. ¿Es falso o verdadero?

- F V 1. La ropa de segunda mano es más barata que la nueva.
- F V 2. La ropa del diseñador Prada es la mejor.
- F V 3. Los vaqueros son más cómodos que los pantalones clásicos.
- F V 4. Los diseñadores de moda en Polonia son tan buenos como los españoles.
- F V 5. La gente compra más ropa en los mercadillos que en los centros comerciales.



### En parejas

Pregunta a tu compañero/a qué es el mejor, el más grande/caro/bonito etc. Por ejemplo:

A. – ¿Qué cantante es el mejor?  
 – Para mí ..... es el mejor.

B. – ¿Qué país es más grande: Holanda o Polonia?  
 – Polonia es más grande que Holanda.



### En grupos

Leed el texto sobre el creador de una de las marcas de ropa más famosas del mundo. Después escribid un texto sobre alguna marca polaca.

El dueño de la marca Zara, cadena de tiendas de ropa, el gallego, Amancio Ortega es el hombre más rico de Europa; al mismo tiempo tiene la tercera mayor fortuna del mundo (57 mil millones en 2013).

Hace casi 60 años que trabaja en la industria textil: empezó por confeccionar batas a precios más bajos que la competencia. En 1975 abrió su primera tienda en La Coruña; ahora tiene más de 6000 tiendas en todo el mundo. Su ropa tiene mucho éxito porque se adapta a los gustos de los jóvenes y combina la alta calidad con el buen precio. Tanto las personas ricas como las que menos dinero tienen, quieren lucir los modelos de Amancio Ortega.

Hay que recordar que Amancio Ortega es el creador de las firmas Zara, Pull & Bear, Bershka y Oysho y el propietario de firmas como: Massimo Dutti y Stradivarius. Desde 2012 Ortega no es el presidente del grupo textil Inditex (que abarca todas estas firmas).

Por sus méritos para la economía española en 2009 el Ministerio de Asuntos Exteriores le concedió la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil.

empezó – zaczął  
 abrió – otworzył  
 concedió – przyznało

